



Den amerikanska konstnären Joan Backes är ärets FOTO: Sven-Olof Al sommanutställare i Linnéträdoånden. Utställningen Stilthouse öppnar på fredag 15 mai.

Stylthus ställs ut i Linnéträdgården

Den amerikanska konstnären Joan Backes arbetar gärna med natur, miljö och träd. Under hela sommaren kommer hennes platsspecifika installation Stilthouse att visas i Linnéträdgården.

Årets sommarutställning växer långsamt upp i Linnéträdgården. När UNT kommer på besök är ett av fyra "stylthus" klara. På fredag, när utställningen öppnar, kommer det första huset att ha sällskap av ytterligare tre.

— Jag har alltid arbetat med natur och sedan år 2000 med träd, säger konstnären Joan Backes, som till vardags bor och jobbar i Massachusetts och New York.

Konstnären har tidigare ställt ut röntgenbilder av träd, vanliga människors teckningar av favoritträd, extrema förstoringar av trädceller, mattor av löv från hela världen, superrealistiska målningar av bark och mycket annat. I Uppsala visar hon fyra hus på styltor. Det första, och största, består av träd som konstnären har hämtat från universitetets skogar.

— När jag först kom hit visste jag inte alls vad jag skulle göra, men jag ville att det skulle harmonisera med platsen. Linnéträdgården är ju helt fantastisk. Det första huset har hämtat sina linjer från Linnés bostadshus och de övriga hämtar form och linjer från andra strukturer i trädgården.

Inuti husstrukturen har Joan Backes placerat några okvistade grenar. I naturens eget material, och i en autentisk miljö, visar hon i all enkelhet den mänskliga tendensen att domesticera det vilda. I buren en skog. Det vilda hotande måste fångas in och tämjas.

Människans kontrollbehov, uppenbarligen större än egenskaper som hänsyn och eftertanke, har dragits så långt att själva existensen är hotad - i varje fall om man får tro de värsta klimatfarhågorna. Joan Backes pekar på en mångfald som vi i värsta fall håller på att förlora.

Utställningen Stilthouse pågår 15 april - 30 september. Fram till 23 maj kan man också se några målningar av Joan Backes på Galleri Magnus Karlsson i Stockholm.



Stilt House is Installed in Linnaeus Garden

The American artist Joan Backes works with the subject of nature, including issues of the environment and trees. During the next five months her site-specific installation Stilt House is on exhibition in Linnaeus Garden.

This exhibition is currently being designed, built, and constructed in Linnaeus Garden. One of the Stilt Houses has been installed. On Friday when the exhibition opens, the installation will include four Stilt Houses.

"I have always worked with the subject of nature, and since the year 2000 with a focus on trees" says the artist Joan Backes who lives and works in Massachusetts and New York.

The artist has previously exhibited work which included x-rays of trees, ordinary people's drawings of their favorite tree, videos which have included electron microscope images of tree cells, carpets of leaves from all over the world, paintings of the bark of trees, and many other things. In Uppsala she will show four houses on stilts. The first and largest one is constructed from branches of cleared trees that the artist collected from Uppsala University Department of Forestry's land.

"When I came here I knew that I wanted this installation to be in harmony with the location. Linnaeus Garden is amazing. The first house repeats the pitch of the roof from Linnaeus residence home and the others repeat their roof pitch, and form from the orangery and from other structures in the garden."

Inside the first large white birch house Joan Backes has placed a forest. She suggests the human tendency to tame the wild. Inside this house a forest is caged. Perhaps the wild of nature is domesticated. The human need for control, possibly greater than qualities like respect and consideration, has stretched to the extent that its own existence is threatened. That is, if we are to believe the more grave climate predictions.

The exhibit Stilt House will be shown from 15 April to 30 September. Through the 23 of May paintings by Joan Backes can be seen at Gallery Magnus Karlsson in Stockholm.

By Sebastian Johans Sebastian.johans@unt.se